

Edward Elgar Violin Concerto, Op. 61

BASSO.

I.

Allegro.

Celli. pizz. arco
mf *f sf* *sf* *sf* *dim.* *p*
poco string.

Celli. *f* *f* *cresc. molto*

2 *a tempo* *div.* *p* *cresc.* *ff* *pizz. arco* 3

poco allargando *pizz.* *cresc.* *arco.* *ff sf* *pizz.* *p* *arco.* *ff sf*

4 *a tempo* *p* *pp* 5 Celli. arco

pizz. *string.* *arco* 1 *ff sf*

Celli. *rall. al - 6 Tempo I° (poco affrettando)* *cresc.*

largamente 7 *Tempo I°* *ten.* *sf* *f* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

8 arco *ff* *sf* *ff* *sf* *dim.* *p* *pp* 9 *molto largamente* 2

BASSO.

a tempo
più tranquillo *più lento* *animato* **10**

ppp *poco* 1 1 2 VI.I. *p*

poco largamente *a tempo* **11** *colla parte* *a tempo* *pizz.*

poco marcato 3 *pp* *pp* 1 *pp* *cresc.*

12 *arco* 1 2 *pizz.* 1

3 *f* *f* *p*

Celli. *arco* **13** *animato* **14** *a tempo* *Celli.*

p 2 *p* *fp* 2 *p*

animato *a tempo* **15** *Solo* *più tranquillo*

fp 2 *mf* *mf* 1

Solo *rit.* *a tempo* **16** *poco rit.* *Solo*

pp 2 1

17 *a tempo* *colla parte* *rit.* *più lento* *colla parte* *rit.* *a tempo*

3 *Solo* *p* 1 1 *Solo* *pp*

poco più mosso **18** *colla parte* *molto rit.* **19** *Tempo I^o* (*poco più lento*)

3 *Solo* 2 1 *Solo* *p* 3 *pp*

colla parte *a tempo* (*più lento*) **20** *animato* - - - *al* - - -

1 *Solo* 2 *Solo* *pp*

BASSO.

Tempo I^o 21¹ Celli. *pp* *p* *mf*

più animato *f* *p marcato* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

22 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff con passione* *molto rit.* 23 *a tempo*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

24 *Maestoso* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *ff* *sf* *f* *ff* *sf* *strepitoso*

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

ff *sf*

25 *largamente*

animato 1. 26 *sf* *sf*

Celli.

rit. *al* *Tempo I^o* 27 *rall. e dim.* *colla parte* *rit.*

dim. *mf* *dim.* *ppp* Celli.

BASSO.

28 *a tempo* VI.I. *rit. animato largamente* *ppp* 2 Celli. *29 Lento (in tempo) rit. pizz. pp* 2

30 *poco a poco cresc. ed animato* *rit. molto* Celli. *pizz. pp* *arco p* 2 *pizz. p* *arco f*

31 *Tempo I^o* Celli. *f* *p* *f* 1 *pizz. p* *rit. a tempo* 1 *arco p* *animato fp*

32 *a tempo* Celli. *rit. a tempo* *animato* *a tempo* 1 *p* *fp* 1

33 *p cresc.* Ob. *p* 2 *pizz. p* *cresc.*

34 *arco* Celli. *fp* *sf* *sf*

35 *Celli. p* *pp* 1 VI.I. *pizz. p*

arco sf *div. pizz. ff* *unis. arco sf* 36 *sf* *P* *sf* *PP* *lento.* 2

37 *poco a poco più animato*
Celli.

38 *pp* *poco cresc.* *ff*

39 *sf* *p* *poco a poco più animato*
Celli.

40 *f* *f* *p* *cresc.*

41 *sf* *sf* *f* *sf* *cresc.* *sf* *molto* *ff con fuoco*
allargando *a tempo, più mosso*

42 *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *ff* *p*

43 *fp* *sf* *cresc.* *Celli.* *pizz.* *p*

44 *arco* *pp* *poco cresc.*

colla parte *Celli.* *mf* *sf* *molto largamente* *colla parte* *a tempo* *mf* *sf*

ff *p* *cresc.* *p* *ff sf* *sf*

BASSO.

II.

Andante.
Celli. *semplice* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *poco animato* *a tempo* **45** VI.I.

poco animato **46** *Solo.* *allargando poco rit. al Tempo I^o* *dim. e più tranquillo* *Solo.* *poco rit.*

47 *a tempo* *rit.* *colla parte* *arco* **48** *a tempo* *rit.* **49** *a tempo* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

animato **50** *rit.* *a tempo* *colla parte* *p* *1* *p* *sf*

a tempo. *Celli.* *pizz.* **51** *a tempo* *rit.* **52** *a tempo* *Celli.* *arco* *1* *pp*

molto allargando **53** *poco stringendo* *più mosso* *nobilmente sostenuto* *pp* *f* *sf* *sf* *mf* *ff*

54 *stringendo* *pizz.* *arco* *rit. al* *pp* *f* *1* *p* *cresc.* *mf* *pp*

55 - tempo *nobilmente*

f sf sf sf sf p mf cresc.

Measure 55: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic markings *f*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *p*, *mf*, and *cresc.* The tempo is marked *- tempo* and the style is *nobilmente*.

56 *più tranquillo*

ff sf sf sff

Measure 56: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic markings *ff*, *sf*, *sf*, and *sff*. The tempo is marked *più tranquillo*. There are also markings for *3* and *Celli.*

57 *Tempo I^o*

molto rit. Celli. pizz. arco poco animato div. pizz.

Measure 57: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic markings *PPP*, *pp*, *pp*, and *pp*. The tempo is marked *Tempo I^o*. There are also markings for *molto rit.*, *Celli.*, *pizz.*, *arco*, *poco animato*, *div.*, and *pizz.*

58 *un. arco*

1 ppp

Measure 58: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic marking *ppp*. There is a marking for *1*.

59 *a tempo*

arco rit. ppp 1

Measure 59: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic marking *ppp*. There are markings for *arco*, *rit.*, and *1*.

60 *a tempo, largamente*

pp p animato 1 pizz. rit. a tempo pizz. arco

Measure 60: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic markings *pp*, *p*, *pp*, *f*, and *f*. There are markings for *animato*, *1*, *pizz.*, *rit.*, *a tempo*, *pizz.*, and *arco*.

61 *colla parte a tempo*

pp 2 Celli. ppp 1 3

Measure 61: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic markings *pp* and *ppp*. There are markings for *2*, *Celli.*, *1*, and *3*.

62 *animato*

1 VI.I. allargando rall. arco colla parte 63 a tempo, tranquillo con sord. 2 Solo. 64 più lento, colla parte pp

Measure 62: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic marking *pp*. There are markings for *1*, *VI.I.*, *allargando*, *rall. arco*, *colla parte*, *63*, *a tempo, tranquillo*, *con sord.*, *2*, *Solo.*, and *64*.

63 *colla parte*

1 ppp arco molto lento 1 pp

Measure 63: Bass clef, treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The staff contains a melodic line with dynamic markings *ppp* and *pp*. There are markings for *1*, *arco*, *molto lento*, and *1*.

BASSO.

III.

Allegro molto.
VI. senza sord. pizz. 1 65 Celli. pizz. *f*

molto allarg. 66 molto moderato arco
f sf sf p

pizz. 67 a tempo arco
sf p p f

a tempo (vivace) 68
ff sf p pizz.

69 3 Celli. arco
ff sf p

70
mf < espress.

poco rit. al 71 Molto maestoso. (poco meno mosso.)
ff

allargando 72 a tempo pizz. poco rit.
sf sf pp arco p

73 a tempo (poco meno mosso.) poco allargando 74 a tempo 75
2 Celli. mf > p 2 Celli. f

più lento *rit.* **76** *a tempo, (poco meno mosso)*
mf *pp* 4 Celli. *p*

pizz. *arco* **77** *pizz.* **78** *allargando*
p *cresc.* *p ma marcato* *sf*

a tempo *arco* *allargando* *poco rit.* **79** *più tranquillo*
ff *fsf* *ff* *pp*

80 **81** *poco accel.* *al Tempo I°*
ppp

6 Celli. *pizz.* *arco* **82** *molto moderato*
ff *sf* *p*

colla parte **83** *a tempo*
sf *sf* *sf* *2 p cresc. molto ff*

84 *allargando* *a tempo (vivace)* **85**
ff *sf* *p*

Solo. *Molto maestoso. (poco meno mosso)*

86 *molto allarg.* **87**
3 5 1 Celli. *ff* 3

88 *allargando* *a tempo* *rit.* *a tempo (poco meno mosso)*
sf *sf* *sf* 1 *p* 3

89 *mf* *rit.* *colla parte* *pp* *pp*

90 *a tempo, colla parte* *pizz.* *p* *p* *cresc.* *p ma marcato*

4 Celli.

92 *molto largam.* *a tempo arco* *largamente* *a tempo* *93 largam. a tempo*

cresc. molto sf *ff* *f sf* *ff*

94 *Tempo I^o Allegro.* *Nobilmente*

3 Cor. *pp* *cresc.* *mf*

95 *pp* *cresc. molto*

96 *ff* *ff* *f* *ff* *div.*

97 *TUTTI.* *pp* *I SOLO.* *p cresc.*

98 *f* *ff* *99* *1* *p* *cresc.* *100* *f*

divisi *con sordini* *dim.* *p* *rit.* *pp*

101 *Lento.*
CADENZA. (accompagnata)
(con sordini) *colla parte* *accel.* *rit.* **102** *più mosso*

103 *rit.* *a tempo* *rit.* *poco animato* *rit.*

molto largamente rit. *moderato*

104 *poco animato* *rit.* *accel.* **105** *a tempo* *molto rit.* *colla parte*

106 *Adagio.*

SOLO. (senza accomp.) Solo.

107 *molto string. unis.* *rit. molto* *lento* **108** *Allegro molto, Tempo I^o* *pizz.* **3**

arco *p* *ff* *dim. pp* *ppp* *pp* senza sordini

Celli. *pizz.* **109** *mf* **110** Celli. *arco* *f*

mf *f* 4

111 *poco a poco più animato* *p ma marcato*

p ma marcato

112 *sempre con anima* *f* *p ma marcato* *cresc.*

f *p ma marcato* *cresc.*

113 *f* *p*

f *p*

114 *strepitoso pizz.* *ff* *p* *ff*

strepitoso pizz. *ff* *p* *ff*

115 *arco* *colla parte* *allargando* *f*

arco *colla parte* *ffz* *f* *allargando* *f*

116 *a tempo* *sf* *f*

a tempo *sf* *f*